

KINODREIECK Augsburg

Do, 16.10.25 - Mi, 22.10.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5



Stephan Holstein
© Doris Jungwirth



Uli Fiedler



Barbara Bürkle
© Klaus Mellenthin



Thilo Wagner
© Rinderspacher



Harry Alt

Die ultimativ letzte Jazz Session vor dem Fest!

HAVE YOURSELF A MERRY SWINGING CHRISTMAS

Dienstag, 23.12.25
im Kaffeehaus im Thalia

Beginn: 19.30 Uhr - Küche ab 17.30 Uhr

BESETZUNG

STEPHAN HOLSTEIN - KLARINETTE, SAX
ULI FIEDLER - KONTRABASS
HARRY ALT - SCHLAGZEUG

SPECIAL GUESTS

THILO WAGNER - PIANO
BARBARA BÜRKLE - VOCAL

Karten im Vorverkauf für 29.- Euro:
direkt im Kaffeehaus im Thalia



Cinema Italia 2025

Alle sechs Festivalfilme im italienischen Original -
mit deutschen Untertiteln!

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 16.10.	Fr, 17.10.	Sa, 18.10.	So, 19.10.	Mo, 20.10.	Di, 21.10.	Mi, 22.10.
In die Sonne schauen (FSK: 16 - L: 149 min.)			11.00	11.00			
Hannah Arendt - Denken ist gefährlich (FSK: 12 - L: 87 min.)			11.15	11.15			
Alles voller Monster (FSK: 6 - L: 92 min.)	13.00	11.1	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00
Die Schule der magischen Tiere 4 (FSK: 0 - L: 104 min.)	13.55	15.00	13.55	13.55	13.55	13.55	13.55
Momo Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 91 min.)	15.00	13.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
Amrum Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 93 min.)!	18.15 20.15						
After the Hunt Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 140 min.)	15.45 19.30	15.45 19.30	15.45 19.30	15.45 19.30	15.45	15.45 19.30	15.45 19.30
After the Hunt (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 12 - L: 140 min.)					19.30		
Das Kanu des Manitou (FSK: 6 - L: 95 min.)				20.15			

MEPHISTO	Do, 16.10.	Fr, 17.10.	Sa, 18.10.	So, 19.10.	Mo, 20.10.	Di, 21.10.	Mi, 22.10.
Zirkuskind (FSK: 0 - L: 90 min.)			14.00	11.15			
Briefe aus der Wilcza - Letters from Wolf Street (FSK: 12 - L: 102 min.)				13.00			
Nur für einen Tag Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 98 min.)		15.45				15.45	
22 Bahnen (FSK: 12 - L: 102 min.)			15.45				15.45
Wie das Leben manchmal spielt Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 104 min.)					15.45		
Franz K. - Vorpremiere Vorpremiere (FSK: 16 - L: 129 min.)				17.15			
Jane Austen und das Chaos in meinem Leben Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 99 min.)			17.45 19.45	15.00 19.45	17.45 19.45	17.45 19.45	17.45 19.45
Jane Austen und das Chaos in meinem Leben (OmU) / Jane Austen a gâché ma vie Französisch mit deutschen Untertiteln (FSK: 0 - L: 99 min.)					19.45		

Programm „Cinema Italia 2025“ finden Sie im Innenteil!



ROYAL BALLET & OPERA



ROYAL OPERA

Tosca

**Start am So, 26.10. um
11.00 Uhr mit TOSCA!**



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

Vorhang auf für die neue Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London im Thalia Kino!

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de bequem auswählen!

So, 26.10.25 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Tosca

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 03.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte



Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

FR 2025 - OT: Jane Austen a gâché ma vie - R: Laura Piani - D: Camille Rutherford - L: 94 min. - FSK: 0

Feel-Good-Kino in Perfektion.

Agathe (Camille Rutherford), jung, hübsch und hoffnungslos alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Wenn sie nicht gerade den Eroberungsgeschichten ihres besten Freundes Félix (Pablo Pauly) lauschen muss, träumt sie davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als Félix die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Schreibwettbewerb einreicht und Agathe einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers‘Residency“ gewinnt, muss die unbeholfene Mittdreißigerin ihre Komfortzone verlassen. Auf dem lauschig-historischen Landsitz soll ihr Liebesroman zwischen Teekränzchen und intellektuell stimulierendem Austausch weiter Form annehmen. Doch nicht nur die spuckfreudigen Lamas im anliegenden Garten erweisen sich als Stimmungskiller.



Hannah Arendt

DE 2025 - R: Chana Gazit, Maia E. Harris - D: Doku - L: 86 min. - FSK: 12

Denken ist gefährlich.

Nach langer Zeit widmet sich wieder ein Kinofilm der bedeutenden Philosophin Hannah Arendt - Aktivistin, Medienpersönlichkeit und furchtlose Denkerin „ohne Geländer“. Durch Originalzitate aus Arendts Essays und Briefen, vorgetragen von Nina Hoss, sowie atmosphärische Archivaufnahmen entsteht ein intimes Porträt einer Intellektuellen, deren Leben geprägt war von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust. Der Film zeigt, wie Arendt als Jüdin und Widerstandskämpferin die Welt zu verstehen suchte - und warum ihre Gedanken über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts direkt zu uns im Hier und Jetzt sprechen. Eine ergreifende Nacherzählung dieses Lebens- und Denkwegs.



In die Sonne schauen

DE 2025 - R: Mascha Schilinski - D: Luise Heyer, Zoë Baier, Lena Urzendowsky - L: 154 min. - FSK: 16

Der Jahrhundertfilm!

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen - Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) - deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind.

Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit...



Franz K.

CZ 2025 - R: Agnieszka Holland - D: Idan Weiss, Peter Kurth - L: 128 min. - FSK: 16

Ein fesselndes Kaleidoskop um den berühmten Schriftsteller.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.



22 Bahnen

DE 2025 - R: Mia Meyer - D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner - L: 102 min. - FSK: 12

Nach dem Bestseller-Roman von Caroline Wahl.

Tildas (Luna Wedler) Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida (Zoë Baier) kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter (Laura Tonke).

Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben.

Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen.



Briefe aus der Wilcza

PL/DE 2025 - R: Arjun Talwar - D: Doku - L: 97 min. - FSK: 12

„Ein humorvoller, sehr persönlicher Film.“ Nordkurier

Der Filmmacher Arjun Talwar wirft einen sehr persönlichen Blick auf seine Straße in Warschau und deren Bewohner*innen.

Seit über zehn Jahren in Polen, fühlt er sich noch immer fremd. Er hofft, durch das Filmen seiner Nachbarn Teil ihrer Welt zu werden. Gemeinsam mit Freundin Mo, ebenfalls Migrantin und Filmemacherin, entdeckt er verborgene Geschichten und Gemeinsamkeiten. Die Straße wird zum Symbol eines Europas zwischen Tradition und Moderne, Heimat und Entfremdung. Mit Humor und Melancholie porträtiert Talwar ein Land, das oft noch als abweisend gilt, und hält diesem einen Spiegel vor.

Cinema! Italia!

Cinema! Italia! bietet die einmalige Gelegenheit in den Genuß einer ganzen Reihe neuer italienischer Filme zu kommen. Die Originalfassungen (mit deutschen Untertiteln) garantieren ein authentisches und exklusives Erlebnis. Anfragen für Sondervorstellungen bitte einfach unter: info@lechflimmern.de



Una madre / Eine Mutter

In diesem warmherzigen Film findet die junge Deva durch Arbeit, Fürsorge und unerwartete Zuneigung langsam zurück ins Leben und zu sich selbst.

So, 19.10. um 17.00 Uhr
Fr, 24.10. um 17.00 Uhr



Confidenza

Ein Lehrer wird von seiner verbotenen Vergangenheit mit einer ehemaligen Schülerin eingeholt – ein packendes Drama über Schuld, Geheimnisse und Vertrauen.

Do, 23.10. um 17.00 Uhr



Indagine su una storia d'amore / Interviews zu einer Liebesgeschichte

Ein Schauspielerpaar riskiert seine Liebe in einer Reality-Show – bissige Satire über Ruhm, Ehrlichkeit und Selbstinszenierung.

Mi, 15.10. um 17.00 Uhr
Sa, 25.10. um 17.00 Uhr



Anna

Eine sardische Bäuerin kämpft entschlossen gegen den Bau eines Luxusresorts – ein intensives, wahres Drama über Mut, Verlust und Widerstandskraft.

Do, 16.10. um 17.00 Uhr
Mo, 20.10. um 17.00 Uhr
So, 26.10. um 17.00 Uhr



La storia del Frank e della Nina / Die Geschichte von Frank und Nina

Drei Jugendliche im Mailänder Vorort suchen Freiheit, Familie und Identität – poetisch-rebellisches Porträt einer verlorenen Generation.

Fr, 17.10. um 17.00 Uhr
Di, 21.10. um 17.00 Uhr



Le mani sulla città / Hände über der Stadt

Ein Bauunternehmer verstrickt sich im Neapel der 1960er in Korruption und Machtspiele – ein packendes politisches Zeitdrama.

Sa, 18.10. um 17.00 Uhr
Mi, 22.10. um 17.00 Uhr

WER SAGT DIE WAHRHEIT?



JULIA ROBERTS
AYO EDEBIRI
ANDREW GARFIELD
MICHAEL STUHLBARG
CHLOË SEVIGNY
NUR IM KINO

After the Hunt

US/IT 2025 - R: Luca Guadagnino - D: Julia Roberts, Andrew Garfield - L: 139 min. - FSK: 12

Auch Original mit deutschen UT!

Wer sagt die Wahrheit?

AFTER THE HUNT ist ein fesselnder Thriller über eine College-Professorin, die an einem persönlichen und beruflichen Scheideweg steht

Als ihre Muster-Studentin einen ihrer Kollegen beschuldigt, droht ein dunkles Geheimnis aus ihrer eigenen Vergangenheit ans Licht zu kommen. Aus der Feder von Nora Garrett.

In den Hauptrollen in AFTER THE HUNT sind zu sehen Ayo Edebiri, Andrew Garfield, Julia Roberts, Chloë Sevigny und Michael Stuhlbarg.



JULIETTE ARMANET BASTIEN BOUILLON

NUR FÜR EINEN TAG

„...mit einem einzigartigen Gefühl für die kleinen und großen Irrungen und Wirrungen des Lebens, die unser Leben...“
SCHAUBISCHES ZEITUNG
„charmant und beherzt!“
THE SPIEL THEATRE & FILM
FRANÇOIS ROLLIN TEWYK JALLAB UND DOMINIQUE BLANC
IM KINO

Nur für einen Tag

FR 2025 - R: Amélie Bonnin - D: Juliette Armanet, Bastien Bouillon - L: 98 min. - FSK: 12

Als die junge, ehrgeizige Köchin Cécile kurz vor der Erfüllung ihres Lebenstraums zu ihrer chaotischen Familie in die französische Provinz zurückkehren muss, gerät ihr perfekt durchgeplantes Leben gehörig ins Wanken – für einen Tag, der alles verändern könnte.

Der Besuch verläuft anders als geplant. Ihre Mutter Fanfan (Dominique Blanc) kämpft mit der familieneigenen Truckerkneipe an der Schnellstraße, in der Pommes frites fester Menübestandteil sind. Gérard, wie seine Tochter leidenschaftlicher Koch, hat sich selbst aus dem Krankenhaus entlassen.

Und dann ist da noch Raphaël (Bastien Bouillon), Céciles Jugendliebe, der alte Gefühle aufwühlt.

Regionalität ist unsere Stärke



Bio-Frische frei Haus

Ihr Frischelieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!

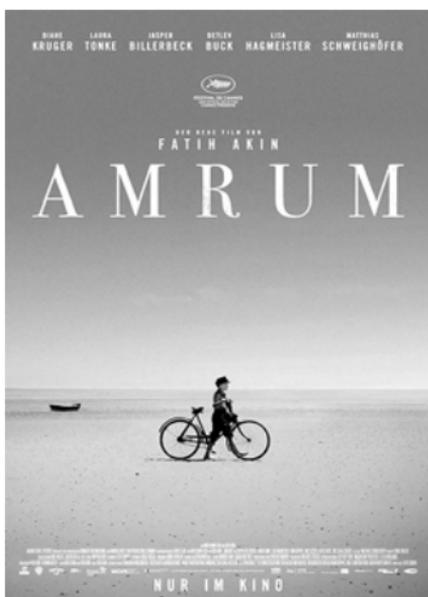
Die rollende GemüseKiste®



Die rollende GemüseKiste GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemueseKiste.de



www.lechflimmern.de | 0821/15 30 78



Ein großes Werk von Meisterregisseur Fatih Akin.

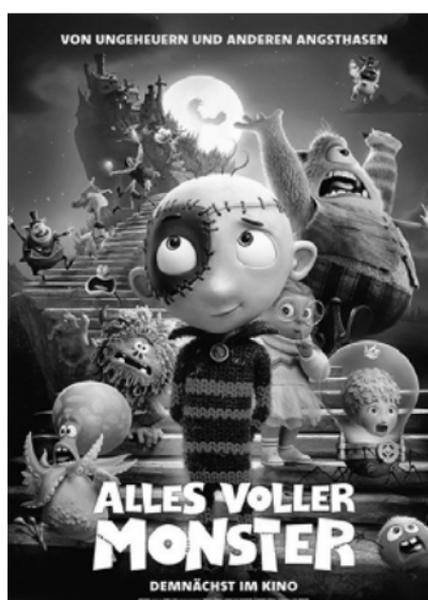
Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm.

Amrum

DE 2025 - R: Fatih Akin - D: Jasper Billerbeck, Kian Köppke - L: 95 min. - FSK: 12

Auch für Schulvorstellungen buchbar!



Von Ungeheuern und anderen Angsthasen.

In einem Schloss hoch über einer kleinen Stadt erweckt ein verrückter Professor monströse Kreaturen zum (Fast-)LEBEN™... und vergisst sie dann prompt wieder. Wer kümmert sich also um das Schloss? Wer kümmert sich um die Monster – die in ständiger Angst vor den Menschen leben?

Wer bringt ihnen bei, NICHT monströs zu sein, damit die Dorfbewohner nicht auf sie aufmerksam werden und eine wütende Meute bilden, um das Schloss niederzubrennen? Stitchkopf - die allererste Kreation des Professors.

Alles voller Monster

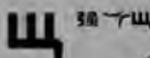
GB/DE 2025 - R: Steve Hudson - D: Animation - L: 89 min. - FSK: 6

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE
PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR